

SONATES

Pour deux Flûtes Traversieres
sans Basses,
Qui conviennent, aux Violons et Hautbois

COMPOSÉES

PAR M.^r T. LOT.

Faiseur d'Instrumens de Musique

OEUVRE PREMIER.

Gravées par Joseph Louis Renou.

Se vend 3^{rs} 5^s en blanc.



A PARIS

Chez { *L'Auteur, rue de l'Arbre Sec, au coin de la rue des fossés Saint
Germain l'Auxerrois chez un Epicier à l'Olivier de Provence.
La V^e Boivin M^{de} rue S^t Honoré à la Règle d'Or.
Le S^r. Le Clerc M^d rue du Roule à la Croix d'Or.*

Avec Privilège du Roy.

SONATA
Prima.

Affectuoso.

2. *Gravioso.*

Gavotta 1^a.

Fine.



Gratioso.

Gavotta 2^a.

3.

Fine.

*Da capo
al prima.*

4.

Allegro.

The image shows a page of musical notation, likely a score for a piece of music. The tempo is marked *Allegro.* The notation is written on ten systems, each consisting of two staves. The music is characterized by a high density of beamed sixteenth and thirty-second notes, indicating a fast tempo. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The notation includes various musical symbols such as treble clefs, key signatures, time signatures, and dynamic markings like *Allegro.* and *w* (pizzicato). There are also some asterisks and plus signs scattered throughout the score.